

Imagen y materia, procesos de simbolización en arteterapia

Facilita: Nuria Molina

Resumen

Este taller propone un espacio experiencial de exploración artística orientado a la comprensión de los procesos de simbolización en arteterapia a través del trabajo con la imagen, la materia y la experiencia estética. Desde una perspectiva relacional y expresiva, se abordará la creación artística como un territorio donde el cuerpo, los materiales y la imaginación participan activamente en la elaboración de la experiencia.

A través del trabajo con distintos materiales plásticos y dinámicas de creación, el taller invitará a explorar cómo la imagen emerge no únicamente como representación, sino como proceso vivo de transformación, percepción y construcción de sentido. La relación con la materia será comprendida como una experiencia corporal y simbólica capaz de favorecer procesos de escucha, regulación y presencia.

Desde el enfoque del arteterapia y en diálogo con las prácticas performativas contemporáneas, se reflexionará sobre el potencial de la creación artística para sostener experiencias de simbolización sin necesidad de traducción inmediata al lenguaje verbal. En este marco, la obra se configura como un espacio intermedio que permite alojar la experiencia, generar distancia simbólica y abrir posibilidades de resignificación y transformación.

El taller se vincula con los fundamentos del enfoque EC-EXATT®, particularmente en relación con la mediación estética, la experiencia simbólica y el arte como lenguaje clínico y relacional. Desde esta perspectiva, la práctica artística no se entiende como producción estética orientada al resultado, sino como proceso sensible y encarnado que favorece la integración, la agencia y la construcción de coherencia experiencial.

Asimismo, se explorará la dimensión poética y material de la creación como vía de acceso a formas de conocimiento y experiencia que emergen desde el cuerpo, la imaginación y el vínculo con los materiales, en coherencia con una comprensión transdisciplinaria y salutogénica del acompañamiento terapéutico.

Palabras clave

Arteterapia, simbolización, imagen y materia, procesos creativos, experiencia estética, prácticas performativas, EC-EXATT®, cuerpo y creación, mediación artística, transformación simbólica.

Abstract

Image and Matter: Symbolization Processes in Art Therapy

Facilitator: Nuria Molina

This workshop offers an experiential space for artistic exploration focused on symbolization processes in art therapy through work with image, materiality, and aesthetic experience. From a relational and expressive perspective, artistic creation will be approached as a territory where body, materials, and imagination actively participate in the elaboration of experience.

Through work with different artistic materials and creative dynamics, the workshop invites participants to explore how images emerge not merely as representations, but as living processes of transformation, perception, and meaning-making. The relationship with matter will be understood as a bodily and symbolic experience capable of fostering listening, regulation, and presence.

Drawing from art therapy and in dialogue with contemporary performative practices, the workshop will reflect on the potential of artistic creation to support processes of symbolization without requiring immediate translation into verbal language. Within this framework, the artwork becomes an intermediate space that can hold experience, create symbolic distance, and open possibilities for resignification and transformation.

The workshop is connected to the foundations of the EC-EXATT® approach, particularly regarding aesthetic mediation, symbolic experience, and art as a clinical and relational language. From this perspective, artistic practice is understood not as aesthetic production oriented toward results, but as a sensitive and embodied process that supports integration, agency, and the construction of experiential coherence.

The workshop will also explore the poetic and material dimensions of creation as pathways toward forms of knowledge and experience emerging through the body, imagination, and relationship with materials, in coherence with a transdisciplinary and salutogenic understanding of therapeutic accompaniment.

Keywords

Art therapy, symbolization, image and matter, creative processes, aesthetic experience, performative practices, EC-EXATT®, body and creation, artistic mediation, symbolic transformation.