

Escenas internas

Cuerpo, dramatización y lenguaje simbólico en la clínica expresiva

Facilita: Vanesa Sandín Mendo

Resumen

Este taller propone un espacio experiencial de exploración en torno al drama, el psicodrama y los lenguajes simbólicos como vías de acceso a la experiencia subjetiva en la clínica expresiva contemporánea. A partir de recursos provenientes del psicodrama, la dramatización y las artes expresivas, se abordará la escena como territorio de simbolización, relación y transformación.

Desde una perspectiva encarnada y relacional, el cuerpo será comprendido como espacio de memoria, afecto y producción de sentido, donde gestos, movimientos, imágenes y acciones dramáticas permiten dar forma a experiencias que muchas veces exceden el lenguaje verbal. El trabajo escénico será explorado no desde la representación teatral ni la catarsis, sino como una práctica sensible de escucha, presencia y elaboración simbólica.

A través de dinámicas corporales, improvisación, trabajo dramático y exploraciones expresivas, el taller buscará abrir posibilidades para habitar las escenas internas desde una mayor conciencia corporal y relacional. En este marco, el psicodrama y la dramatización se entienden como dispositivos capaces de generar distancia simbólica, sostener procesos de regulación y favorecer nuevas configuraciones de experiencia y vínculo.

En diálogo con los fundamentos del enfoque EC-EXATT®, el taller se inscribe en una comprensión transdisciplinaria de la clínica expresiva, donde cuerpo, imagen, movimiento, acción y vínculo funcionan como operadores de simbolización y transformación. Desde esta perspectiva, la escena se configura como un espacio intermedio donde la experiencia puede ser explorada, desplazada y resignificada sin necesidad de revivencia literal.

Asimismo, el taller propone una aproximación ética y estética al acompañamiento terapéutico, centrada en la regulación, la presencia y la construcción de espacios de seguridad relacional donde puedan emerger nuevas formas de expresión y sentido.

Palabras clave

Psicodrama, dramatización, cuerpo y escena, clínica expresiva, simbolización, prácticas corporales, EC-EXATT®, lenguaje simbólico, embodiment, regulación relacional.

Abstract

Inner Scenes: Body, Dramatization, and Symbolic Language in Expressive Clinical Practice

Facilitator: Vanesa Sandín Mendo

This workshop offers an experiential space for exploring drama, psychodrama, and symbolic languages as pathways to subjective experience within contemporary expressive clinical practice. Drawing from psychodrama, dramatization, and expressive arts practices, the workshop approaches the scene as a territory of symbolization, relationality, and transformation.

From an embodied and relational perspective, the body is understood as a space of memory, affect, and meaning-making, where gestures, movements, images, and dramatic actions allow experiences to take form beyond verbal language. Dramatic work will be explored not as theatrical representation or catharsis, but as a sensitive practice of listening, presence, and symbolic elaboration.

Through embodied dynamics, improvisation, dramatic exploration, and expressive practices, the workshop seeks to open possibilities for inhabiting inner scenes with greater bodily and relational awareness. Within this framework, psychodrama and dramatization are understood as devices capable of creating symbolic distance, supporting regulation processes, and fostering new configurations of experience and relationship.

In dialogue with the foundations of the EC-EXATT® approach, the workshop is grounded in a transdisciplinary understanding of expressive clinical practice, where body, image, movement, action, and relationship function as operators of symbolization and transformation. From this perspective, the scene becomes an intermediate space where experience can be explored, displaced, and resignified without requiring literal reliving.

The workshop also proposes an ethical and aesthetic approach to therapeutic accompaniment centered on regulation, presence, and the creation of relational safety, allowing new forms of expression and meaning to emerge.

Keywords

Psychodrama, dramatization, body and scene, expressive clinical practice, symbolization, embodied practices, EC-EXATT®, symbolic language, embodiment, relational regulation.