

Cartografías somáticas **percepción, tejidos y regulación desde el enfoque EC-EXATT®**

Facilita: Marina Tsartsara

Resumen

Este taller propone un espacio experiencial de exploración somática orientado al reconocimiento de los mapas corporales, la percepción sensible y los procesos de regulación desde el enfoque Embodiment-Centered Expressive Arts Therapy for Trauma (EC-EXATT®). A través de prácticas corporales, exploraciones perceptivas y mediaciones materiales vinculadas a tejidos y texturas, se abordará el cuerpo como territorio vivo de experiencia, memoria y relación.

Desde una perspectiva encarnada y relacional, las cartografías somáticas serán comprendidas como formas de escucha y orientación corporal que permiten reconocer patrones de percepción, organización y respuesta presentes en la experiencia. El trabajo con tejidos, superficies y materiales táctiles buscará favorecer experiencias de arraigo, continuidad y presencia, explorando la relación entre cuerpo, entorno y regulación neuroafectiva.

El taller abrirá un espacio de investigación sensible donde percepción, movimiento y experiencia háptica se articulan como recursos para el acompañamiento terapéutico y el cuidado relacional. En este marco, los materiales textiles y las prácticas somáticas serán entendidos como mediaciones capaces de sostener procesos de atención, seguridad relacional y construcción de sentido desde el cuerpo.

En diálogo con los fundamentos del enfoque EC-EXATT®, la propuesta se sitúa en una comprensión transdisciplinaria del trauma, la regulación y la experiencia estética, donde cuerpo, percepción y vínculo participan activamente en procesos de integración y transformación. Desde esta perspectiva, la experiencia somática no se limita a la conciencia corporal individual, sino que se construye en relación con el entorno, los materiales y la presencia compartida.

Asimismo, el taller propone explorar la cartografía corporal como práctica poética y clínica, reconociendo el cuerpo como territorio dinámico y cambiante donde pueden emerger nuevas formas de orientación, agencia y continuidad experiencial.

Palabras clave

Cartografías somáticas, regulación, percepción corporal, EC-EXATT®, embodiment, tejidos y cuerpo, experiencia háptica, prácticas somáticas, regulación neuroafectiva, mediaciones materiales.

Abstract

Somatic Cartographies: Perception, Textiles, and Regulation from the EC-EXATT® Approach

Facilitator: Marina Tsartsara

This workshop offers an experiential space for somatic exploration focused on bodily mapping, sensitive perception, and regulation processes within the framework of Embodiment-Centered Expressive Arts Therapy for Trauma (EC-EXATT®). Through embodied practices, perceptual explorations, and material mediations involving textiles and textures, the body will be approached as a living territory of experience, memory, and relationality.

From an embodied and relational perspective, somatic cartographies are understood as forms of bodily listening and orientation that allow participants to recognize patterns of perception, organization, and response within experience. Work with fabrics, surfaces, and tactile materials seeks to foster grounding, continuity, and presence, exploring the relationship between body, environment, and neuroaffective regulation.

The workshop opens a space for sensitive inquiry where perception, movement, and haptic experience are articulated as resources for therapeutic accompaniment and relational care. Within this framework, textile materials and somatic practices are understood as mediations capable of supporting attention, relational safety, and embodied meaning-making.

In dialogue with the foundations of the EC-EXATT® approach, the workshop is grounded in a transdisciplinary understanding of trauma, regulation, and aesthetic experience, where body, perception, and relationship actively participate in processes of integration and transformation. From this perspective, somatic experience is not limited to individual body awareness, but is constructed in relationship with environment, materials, and shared presence.

The workshop also proposes exploring bodily cartography as both a poetic and clinical practice, recognizing the body as a dynamic and changing territory where new forms of orientation, agency, and experiential continuity may emerge.

Keywords

Somatic cartographies, regulation, body perception, EC-EXATT®, embodiment, textiles and body, haptic experience, somatic practices, neuroaffective regulation, material mediations.