

Cuerpo narrado - de la escritura encarnada al relato vivencial

Facilita: Paula Micahela

Resumen

Este taller online propone un espacio de exploración en torno a la escritura encarnada como práctica de escucha, simbolización y construcción de sentido a partir de la experiencia corporal y vivencial. Desde una perspectiva expresiva y relacional, se abordará la escritura no únicamente como herramienta narrativa, sino como proceso sensible capaz de articular cuerpo, memoria, percepción y lenguaje.

A través de propuestas de escritura creativa, ejercicios de atención corporal y dinámicas de exploración narrativa, el taller invitará a reconocer cómo las experiencias vividas se organizan y transforman en relato. En este marco, la palabra escrita será comprendida como una extensión del cuerpo sensible, donde ritmo, imagen, sensación y memoria participan activamente en la producción de significado.

La propuesta buscará abrir un espacio de creación donde el relato emerja desde la experiencia encarnada y no únicamente desde la elaboración racional o discursiva. Desde esta perspectiva, escribir implica también escuchar el cuerpo, los silencios, las imágenes internas y los movimientos afectivos que atraviesan la experiencia.

En diálogo con los fundamentos del enfoque EC-EXATT®, el taller se sitúa en una comprensión transdisciplinaria de las prácticas expresivas, donde cuerpo, lenguaje y experiencia estética se articulan como formas de investigación, acompañamiento y transformación. La escritura será explorada como mediación poética y clínica capaz de favorecer procesos de integración, simbolización y continuidad narrativa de la experiencia.

Asimismo, el taller propone pensar el relato vivencial como un proceso relacional y dinámico, donde la narración no busca fijar identidades o experiencias, sino abrir espacios de presencia, escucha y resignificación desde una perspectiva sensible y encarnada.

Palabras clave

Escritura encarnada, relato vivencial, prácticas narrativas, cuerpo y lenguaje, EC-EXATT®, simbolización, escritura creativa, experiencia corporal, poética terapéutica, narrativa y cuerpo.

Abstract

Narrated Body: From Embodied Writing to Lived Narrative

Facilitator: Ana

Navarro

Serrano

Support: Paula Micahela

This online workshop offers a space for exploring embodied writing as a practice of listening, symbolization, and meaning-making grounded in bodily and lived experience. From an expressive and relational perspective, writing will be approached not merely as a narrative tool, but as a sensitive process capable of articulating body, memory, perception, and language.

Through creative writing proposals, embodied awareness exercises, and narrative explorations, the workshop invites participants to recognize how lived experiences are organized and transformed into narrative. Within this framework, written language is understood as an extension of the sensing body, where rhythm, image, sensation, and memory actively participate in the production of meaning.

The workshop seeks to create a space where narrative may emerge from embodied experience rather than solely from rational or discursive elaboration. From this perspective, writing also involves listening to the body, silences, inner images, and affective movements that shape experience.

In dialogue with the foundations of the EC-EXATT® approach, the workshop is grounded in a transdisciplinary understanding of expressive practices, where body, language, and aesthetic experience are articulated as forms of inquiry, accompaniment, and transformation. Writing will be explored as a poetic and clinical mediation capable of fostering integration, symbolization, and narrative continuity of experience.

The workshop also proposes understanding lived narrative as a relational and dynamic process in which storytelling does not seek to fix identities or experiences, but rather to open spaces of presence, listening, and resignification through a sensitive and embodied perspective.

Keywords

Embodied writing, lived narrative, narrative practices, body and language, EC-EXATT®, symbolization, creative writing, embodied experience, therapeutic poetics, narrative and body.