



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025

CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

Cuerpo, Psicodrama y Simbolización: Aportes en la Clínica Expresiva Somática

Autor: Dr. Héctor Grimberg

Supervisor: Edmundo dos Santos

Resumen

En el contexto de las VI Jornadas Cuerpo, Arte y Salud, organizadas por el Instituto Poiesis de Barcelona, esta comunicación presenta los aportes del **psicodrama** como un recurso técnico que utiliza el **cuerpo en su dimensión expresiva** para representar el mundo interno caracterizado por sentimientos, historias, conflictos y traumas. A través de la **creación de escenas y juegos psicodramáticos**, se accede a múltiples perspectivas de una misma situación, permitiendo ampliar la comprensión de la experiencia vivida y generar alternativas de acción. Como señala Moreno (1946), el psicodrama posibilita la externalización y simbolización de los procesos internos mediante la improvisación y la dramatización espontánea.

La interrelación entre **cuerpo, psicodrama y simbolización** constituye un eje central en el enfoque de la **Clínica Expresiva Somática**, donde el cuerpo es considerado un **agente activo en la expresión, transformación y simbolización de la experiencia humana**. En este sentido, el psicodrama se enriquece con el enfoque somático, incorporando el **movimiento consciente, la percepción corporal y la exploración del lenguaje no verbal**. Este proceso fomenta la conexión entre la dimensión corporal y simbólica, facilitando una experiencia integradora y reparadora.

Palabras clave: Psicodrama, simbolización, embodiment, regulación emocional, trauma, cuerpo y creatividad.



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025 CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

Abstract

Body, Psychodrama, and Symbolization: Contributions to the Expressive Somatic Clinic

As part of the VI Conference on Body, Art, and Health, organized by the Poiesis Institute in Barcelona, this communication presents the contributions of **psychodrama** as a technical resource that uses the **body in its expressive dimension** to represent the inner world characterized by feelings, stories, conflicts, and traumas. Through the **creation of psychodramatic scenes and games**, multiple perspectives of the same situation can be accessed, allowing for an expanded understanding of the lived experience and the generation of alternative actions. As Moreno (1946) states, psychodrama enables the externalization and symbolization of internal processes through improvisation and spontaneous dramatization.

The interrelationship between **body, psychodrama, and symbolization** constitutes a central axis in the approach of the **Expressive Somatic Clinic**, where the body is considered an **active agent in the expression, transformation, and symbolization of human experience**. In this sense, psychodrama is enriched by a **somatic approach**, incorporating **conscious movement, body perception, and the exploration of non-verbal language**. This process fosters the connection between the **corporeal and symbolic dimensions**, facilitating an integrative and reparative experience.

Keywords: Psychodrama, symbolization, embodiment, emotional regulation, trauma, body and creativity.

Desarrollo

El **psicodrama**, desarrollado por Jacob Levy Moreno (1946), es una técnica terapéutica que utiliza la dramatización y el juego de roles como herramienta para explorar la psique a través del cuerpo en acción. En la **Clínica Expresiva Somática**, el psicodrama se convierte en un recurso fundamental para **externalizar emociones y conflictos**, facilitando la integración de experiencias a nivel corporal y simbólico.

El acto de simbolizar permite transformar lo vivido en formas narrativas, visuales y corporales que dotan de significado a la experiencia. Como señala Damasio (1999), la **simbolización es clave para la conciencia emocional**, ya que permite al individuo integrar experiencias disociadas y darles un lugar en su historia personal. A través del **psicodrama somático**, los participantes pueden expresar corporalmente lo que resulta difícil de verbalizar, abriendo un espacio para la resignificación y la reparación emocional.

El psicodrama en la **Clínica Expresiva Somática** se aplica en diversos contextos, desde la intervención en **trastornos de salud mental** hasta procesos de **desarrollo personal y comunitario**. Se ha demostrado que el uso de esta metodología mejora la **regulación emocional**, fortalece la identidad y promueve una **mayor integración cuerpo-mente**.



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025

CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

Conclusión

La intersección entre **cuerpo, psicodrama y simbolización** abre un espacio de exploración creativa en la **Clínica Expresiva Somática**, proporcionando un medio para la expresión emocional y la integración de experiencias. La dramatización, junto con el movimiento consciente, facilita el proceso de **embodiment/corporeización**, ofreciendo herramientas innovadoras para la transformación individual y social. En definitiva, esta metodología amplía el repertorio de intervención terapéutica y fomenta la **creatividad, la conexión y la apertura a nuevas formas de ser y estar en el mundo**.

Bibliografía

- Damasio, A. (1999). *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la consciencia*. Harcourt.
- Moreno, J. L. (1946). *Psicodrama: Volumen I*. Beacon House.

Currículum Vitae

Dr. Héctor Grimberg

Médico psiquiatra, psicoterapeuta y coordinador de **Programas de Post Agudos en Salud Mental**. Especialista en **terapia de grupos desde la corriente psicodramática**, con una trayectoria de más de 10 años como médico psiquiatra en diversos centros de salud mental y hospitales.

Cuenta con experiencia en el ámbito académico y formativo en diversos cursos universitarios. Además, combina su labor clínica con su faceta como **actor y director teatral**, explorando la intersección entre psicoterapia y dramatización.

El **psicodrama**, como metodología de dramatización espontánea, le ha permitido integrar su experiencia en el campo de la salud mental con el **arte escénico**, explorando nuevas posibilidades terapéuticas basadas en el cuerpo, la creatividad y la simbolización.