



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025 CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

Cuerpo, Imagen y Memoria en la Clínica Expresiva Somática

Facilitadora: Andrea Eguren

Supervisado por: Edmundo dos Santos

Resumen

Desde un enfoque transdisciplinario que articula la Terapia de Artes Expresivas (TAE), la Arteterapia, la Somática y la Neurociencia, este taller propone un recorrido por la memoria corporal como vía de acceso a la regulación emocional, la simbolización y la transformación de la experiencia. A partir de una comprensión encarnada del trauma, se exploran las posibilidades del cuerpo como archivo sensorial, emocional y simbólico, donde las imágenes internas emergen a través del proceso creativo y se transforman en materia visible, relacional y significativa. La propuesta busca integrar el lenguaje visual, el gesto y la expresión simbólica como herramientas de elaboración subjetiva, acompañamiento terapéutico y reconstrucción narrativa.

Palabras clave: cuerpo, memoria implícita, creación simbólica, arte y trauma, integración emocional, regulación somática.

Abstract

From a transdisciplinary perspective that integrates Expressive Arts Therapy (EAT), Art Therapy, Somatics, and Neuroscience, this workshop offers an exploration of body memory as a gateway to emotional regulation, symbolization, and experiential transformation. Grounded in an embodied understanding of trauma, it examines the body as a sensorial, emotional, and symbolic archive, where internal images emerge through creative processes and are transformed into visible, relational, and meaningful material. The proposal aims to integrate visual language, gesture, and symbolic expression as tools for subjective elaboration, therapeutic support, and narrative reconstruction.

Keywords: body, implicit memory, symbolic creation, art and trauma, emotional integration, somatic regulation

Desarrollo

Este taller se sustenta en un marco teórico que articula los aportes de la Terapia de Artes Expresivas (TAE), la Arteterapia, la Somática y la Neurociencia, abordando la memoria del cuerpo como una vía de acceso a la construcción de sentido, la regulación emocional y la transformación de la experiencia.



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025

CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

Desde una perspectiva neurocientífica, el cuerpo no solo es el soporte de la experiencia, sino también un almacén de memorias sensoriales y emocionales. Diversos estudios (Van der Kolk, 2014; Damasio, 1994) han evidenciado que el trauma y las vivencias significativas no solo se registran a nivel cognitivo, sino que se imprimen en el sistema nervioso, la musculatura y la interocepción.

En la Clínica Expresiva Somática, se reconoce que la memoria es una experiencia sensorial, motriz y simbólica, que puede emerger a través del cuerpo y sus modos de expresión. En este marco, la imagen juega un papel fundamental como lenguaje no verbal capaz de contener y transformar lo vivido.

A través del acto creativo es posible:

- Dar forma visual a emociones y recuerdos implícitos.
- Reconfigurar narrativas personales desde la simbolización.
- Facilitar la regulación del sistema nervioso mediante la creación artística.

Autores como Shaun McNiff (1992) y Cathy Malchiodi (2007) destacan que el arte permite transformar imágenes internas en materia externa, abriendo nuevas vías para relacionarse con la propia historia. La neurobiología del arte (Hass-Cohen & Carr, 2008) ha mostrado que el proceso creativo activa circuitos cerebrales implicados en la regulación del estrés y la integración emocional.

Desde una mirada somática, el arte no solo es expresión, sino también reorganización del sistema nervioso, facilitando el acceso a memorias implícitas y permitiendo nuevas experiencias sensoriales que promueven coherencia narrativa, flexibilidad emocional y conexión con uno/a mismo/a y con el entorno.

Conclusión

Este taller se basa en el reconocimiento del cuerpo como archivo de la memoria y del arte como herramienta para su expresión y transformación. Desde la TAE, la Arteterapia y la Somática, se explorarán procesos creativos que permitan construir imágenes, narrativas y experiencias corporales que faciliten la conexión, la regulación y la integración de lo vivido.

Bibliografía

- Damasio, A. (1994). *El error de Descartes*. Crítica.
- Hass-Cohen, N. & Carr, R. (2008). *Art Therapy and Clinical Neuroscience*. Jessica Kingsley.
- Jung, C. G. (1964). *El hombre y sus símbolos*. Paidós.
- Levine, P. (1997). *El trauma y el cuerpo*. Eleftheria.
- Malchiodi, C. (2007). *The Art Therapy Sourcebook*. McGraw-Hill.



VI JORNADAS CUERPO, ARTE Y SALUD 2025

CLÍNICA EXPRESIVA SOMÁTICA

- McNiff, S. (1992). *Art as Medicine*. Shambhala.
- Van der Kolk, B. (2014). *El cuerpo lleva la cuenta*. Eleftheria.

Curriculum

Andrea Eguren es arteterapeuta transdisciplinaria, facilitadora de Proceso Corporal Integrativo, licenciada en Antropología Social y Cultural e investigadora de la Ecología Profunda.

Cuenta con diez años de experiencia profesional como arteterapeuta, en constante formación integrativa y supervisión profesional. Ofrece acompañamiento individual arteterapéutico online y presencial en Lanzarote (ver muga-gabe.com/acompañamiento). Lidera desde hace cinco años su proyecto **Muga-Gabe**, con especial énfasis en la facilitación de procesos grupales destinados a integrar la dimensión poética y creadora en la vida cotidiana, así como procesos de inmersión profunda en la naturaleza y de exploración creativa de la interrelación entre los reinos humano–no humano–más que humano, integrando arte, filosofía, ecología y espiritualidad.